

Pratiquer le français par le théâtre.



PROGRAMME

JOUR 1 :

MISE EN ROUTE : COMMENCONS A JOUER !

Partie 1 (2H) :

- Accueil / Présentation de la formation
- Exercices pour « briser la glace » et apprendre à se connaître
- Échauffement collectif : se connecter à son corps, occuper l'espace, être à l'écoute du groupe, oser prendre la parole...
- Travail sur la confiance, la communication et la dynamique de groupe
- Se sentir à l'aise dans la prise de décision. Réagir et interagir avec le corps et avec les mots

Pause (30 minutes)

Partie 2 (1h30) :

- Le plaisir d'être sur scène : début d'un travail d'improvisation
- Feedback et discussion sur l'exercice
- Temps de détente et d'introspection / Conscience du travail effectué
- Prise de parole en fin de séance

JOUR 2 :

CORPS ET ESPACE

Partie 1 (2H) :

- "Météo" du temps qu'il fait à l'intérieur de nous / parler de ce que nous ressentons aujourd'hui
- Echauffement physique et vocal / travail sur la respiration
- Utiliser l'espace avec son corps et avec les autres. Travail sur les placements et les déplacements. Prendre conscience de ses appuis, de sa posture, des personnes qui nous entourent.
- Jeux collectifs pour construire un tableau vivant, photos utilisant les « statues »
- Raconter quelque chose avec son corps par des gestes ou des postures simples

Pause (30 minutes)

Partie 2 (1h30) :

- Travail en duo et en musique autour de la confiance et de la relation aux autres / Accepter le regard de l'autre, faire tomber les barrières
- Montrer le travail en duo au reste du groupe
- Temps de retour et de réflexion
- Détente en fin de séance / Discussion finale

Objectifs

- Gagner en confiance en parlant la langue
- Utiliser le français dans un contexte créatif
- Découvrir le français autrement
- Mettre les techniques théâtrales au service de l'expression orale
- Améliorez le vocabulaire de manière innovante et dans une pratique au quotidien
- Apprendre durablement à travers une expérience unique

Intervenante



AUDE MARECHAL est metteur en scène, comédienne et marionnettiste. Elle débute sa formation de théâtre et marionnette en Normandie puis à Paris où elle intègre une école. De retour dans sa région, elle crée son premier spectacle et fonde sa compagnie de théâtre : Créa.

Elle multiplie les stages et voyage à travers le monde et trouve ainsi son inspiration.

Soucieuse de partager sa passion, elle mène des projets de médiation parallèlement à ses spectacles auprès de personnes vulnérables.

Elle mène un travail à la fois très local grâce au CréaBus, deux salles de spectacles itinérantes. Mais aussi à l'étranger lors de projets, tournées et collaborations.

Contact

✉ exploracting@gmail.com

☎ +33 6 07 77 43 40

🌐 www.exploracting.com



From the stage to the world

OID : E10001216

Pratiquer le français par le théâtre.



JOUR 3 : VOIX ET ÉMOTIONS

Partie 1 (2H) :

- "Météo" du temps qu'il fait en nous / parler de ce que nous ressentons aujourd'hui
- Echauffement physique et vocal / Respiration
- Contrôler sa respiration, placer sa voix, jouer avec les différentes intentions
- S'amuser avec les sons et les mots au-delà de leur sens premier
- Exercices autour des émotions avec et sans les mots, avec et sans le corps. Discussion autour de la perception des émotions selon les individus, les langues, les cultures...
- Donner vie à un texte (simple), dialoguer en s'amusant avec les intonations

Pause (30 minutes)

Partie 2 (1h30) :

- Jeux autour d'un texte simple : comprendre un texte différemment selon l'émotion et le rythme choisi. Comment donner du pouvoir aux mots ?
- Scène en duo à partir de quelques phrases d'un dialogue
- Présentation des scènes et discussion en groupe afin de les améliorer (développer son observation et son écoute)
- Faire évoluer les scènes selon les retours des autres participants.
- Temps de relaxation finale
- Discussion et retour d'expérience

JOUR 4 : LE THÉÂTRE D'OBJETS POUR TRANSMETTRE UN MESSAGE

Partie 1 (2H) :

- "Météo" du temps qu'il fait en nous / parler de ce que nous ressentons aujourd'hui
- Présentation du théâtre d'objets et de l'art de la marionnette
- Échauffement collectif
- Développer l'imaginaire à partir d'un objet choisi : savoir l'observer, le décrire, lui inventer une histoire
- Détournement d'objet et relation entre acteur et objet
- Quand l'objet devient symbole et porte un message

Pause (30 minutes)

OID : E10001216



exploracting@gmail.com



+33 6 07 77 43 40



www.exploracting.com

Contact

Pratiquer le français par le théâtre.



Partie 2 (1h30) :

- En duo, mise en scène d'une scénette dont l'objet est le centre. Développer le pouvoir narratif de l'objet en appui à un dialogue et au jeu d'acteur
- Présentation et retour d'expérience sur le travail
- Faire évoluer les scènes selon les retours des autres participants.
- Temps de discussion/détente

JOUR 5 : CONCLUSION ET BILAN

Partie 1 (2H) :

- "Météo" du temps qu'il fait en nous / parler de ce que nous ressentons aujourd'hui
- Echauffement physique et vocal
- Reprise de notions déjà assimilées durant la semaine afin de voir l'évolution et le ressenti de chacun après plusieurs jours de pratique
- Croiser les exercices effectués durant la semaine avec les expériences de chacun (études, projets professionnels, vie quotidienne, perspectives pour l'avenir...)

Pause (30 minutes)

Partie 2 (1h30) :

- Temps d'évaluation individuel et collectif sous forme de jeu et de manière plus formelle
- Retour d'expérience sur le projet
- Remise des diplômes

Ce programme peut être légèrement modifié par notre équipe.

N'hésitez pas à nous contacter afin de discuter des visites culturelles que nous pouvons mettre en place.

Cette formation peut être adaptée et personnalisée selon les projets et les groupes (minimum 6 participants)

OID : E10001216



exploracting@gmail.com



+33 6 07 77 43 40



www.exploracting.com